

Universidad del Salvador

Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social
Licenciatura en Periodismo

Tesis monográfica/Tesina

Juan Carlos Blumberg, el abanderado de la seguridad

El peso de Clarín y La Nación al construir una figura social

Realizado por: Melisa Lucero

Directora de la Carrera de Periodismo: Prof. Lic. Erica Walter
Tutora de la tesis monográfica/tesina: Prof. Lic Mariana Barreiro
Asesor metodológico: Prof. Leonardo Cozza
Asignatura: Tesina
Cátedra: Prof. Lic. Erica Walter

Lugar y fecha: Buenos Aires, 05 de noviembre de 2011

Dirección electrónica del autor: melisalucero88@hotmail.com

Teléfono del autor: (011) 1560225977

Abstract

- La investigación parte de la hipótesis de que los medios gráficos Clarín y La Nación fueron los constructores de la figura de Juan Carlos Blumberg para convertirlo en el abanderado de la seguridad. A partir del método de Análisis de Contenido, se consideran las noticias e imágenes protagonistas en la construcción de un referente social.

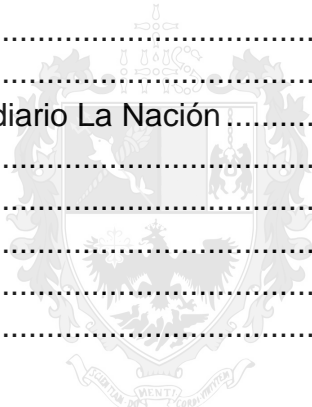
Juan Carlos Blumberg – Clarín – La Nación – Análisis de Contenido
– Referente de seguridad.



INDICE

INTRODUCCION	1
Juan Carlos Blumberg, el abanderado de la seguridad	1
CAPITULO I	6
El inicio	6
Lo que ocurría, el contexto social	7
El padre, el líder.....	11
La Cruzada Axel	12
Los transmisores de la información	15
Los diarios	16
El momento del pánico moral	18
CAPITULO II	22
Blumberg, el caso	22
El caso convertido en una historia	25
Lo mítico en las noticias de casos	27
El tratamiento específico de los casos.....	30
El discurso	33
El discurso mediático como motor de difusión de los casos	35
CAPITULO III	41
Los medios de comunicación	41
La noticia	44
La noticiabilidad.....	45
El estudio de los medios de comunicación	49
La teoría de la Agenda Setting	51
Los medios y la Teoría de la Agenda	54
La creación de la Agenda	55
La tematización.....	55
La transferencia entre agendas	56
Los distintos tipos de Agenda del Público	57
CAPITULO IV	59
El periódico.....	59
Medios gráficos.....	60
La sociedad, el público	64
Los elementos de un periódico	69
Los géneros periodísticos.....	69
La información.....	71
El reportaje.....	72
La crónica	75
El artículo	76
Las imágenes	78
Las secciones en un diario	79

CAPITULO V	81
Historia del Análisis de Contenido.	81
El Análisis de Contenido.....	81
El análisis de contenido como método aplicado	85
Metodología de la Investigación	85
Análisis cuantitativo de los medios analizados	88
Análisis de los resultados.....	90
Análisis de las imágenes	92
Categorías de análisis:.....	93
Análisis de las categorías aplicadas a las imágenes:	94
Evaluación de la hipótesis	98
CONCLUSIONES:.....	100
Bibliografía	102
Reseña.....	104
Anexos	I
Artículos analizados del diario Clarín.....	I
Noticias:	I
Artículos de Opinión:.....	II
Artículos analizados del diario La Nación	III
Noticias:	III
Editoriales:	V
Artículos de Opinión.....	V
Análisis de las imágenes	VII
Categorías:	VII



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INTRODUCCION

Juan Carlos Blumberg, el abanderado de la seguridad

La presente tesina partirá de la hipótesis de que los medios gráficos influyeron en la construcción de la figura de Juan Carlos Blumberg como abanderado de la seguridad.

Partiendo de esta posible interconexión de factores, los objetivos a alcanzar durante su extensión implicará:

- Describir el proceso en que Juan Carlos Blumberg fue alcanzando notoriedad a través de los diarios.

- Indagar la manera en que los medios modificaron la forma en que la opinión pública percibió al padre de la víctima.

- Estudiar las incidencias del tratamiento periodístico sobre la figura del nuevo referente.

- Analizar las diferentes posturas que tomaron los medios respecto a esta situación.

- Establecer consecuencias a nivel social de esta construcción mediática del líder

- Evidenciar la función social de los medios de comunicación.

La tesis se ocupará del proceso en que el padre de una víctima de la hiper-violencia urbana se convirtió, motivado por los medios de comunicación, en un ilustrado en el tema y en un líder de opinión respecto de la inseguridad.

Los diarios de mayor tirada nacional contribuyeron a la tarea a través de las extensas coberturas del caso en general, pero particularmente centraron su interés en el progenitor de la víctima devenido en héroe. Lo catalogaron como el símbolo encarnizado de la lucha ciudadana. Considerar desde el vamos, el papel que jugaron en la construcción de este "líder" implica advertir una participación predominante dentro del sistema social. A través de sus páginas la prensa gráfica determina de qué hablar y cómo hacerlo, puede guiar interpretaciones y contar la historia desde la visión unilateral que convenga. En resumidas cuentas, son un polo de poder dentro de las interacciones sociales.

A través de la construcción de esta figura, Blumberg pudo sumar a cientos de personas a su lucha. Y para ello contó con el respaldo de los diarios más importantes a nivel nacional que durante largo tiempo lo tuvieron dentro de su cronograma informativo.

En relación al fundamento académico de la presente investigación, un tema a considerar es que este caso logró atrapar a la sociedad en su totalidad, permitiendo la identificación de las personas con la causa y gozó de una extendida presencia mediática que colaboró en la expansión del interés por el tema.

El interés profesional radica en evaluar el tratamiento periodístico que recibió el caso, no por sus peculiaridades, sino por lo que representaba Juan Carlos Blumberg, que logró llamar la atención de los receptores y se posicionó rápidamente en la agenda pública.

En lo personal, su relevancia se apoya en la necesidad de analizar las formas en que la sociedad se nuclea en conjuntos para alcanzar beneficios comunes, y defender la resolución de aquellas demandas sociales insatisfechas. Indagar en ello explicaría algunas de las causas del surgimiento de la figura de Juan Carlos Blumberg, como el representante de todas las voces en la lucha contra la inseguridad.

En la tesina se intentará responder las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué el caso Blumberg fue cubierto por los medios durante tanto tiempo?
2. ¿En qué criterios se basaron los medios para realizar un tratamiento diferente del caso?
3. ¿Por qué una figura común se convirtió en la voz experta en seguridad?
4. ¿Cómo tomó la opinión pública su ascenso político?
5. ¿En qué medida influyeron los medios para elevar a Blumberg de hombre común a un casi héroe?
6. ¿Qué consecuencias tuvo su apoyo público para fomentar el cambio en las medidas judiciales?

El asesinato de Axel Blumberg generó modificaciones sociales, políticas, judiciales y mediáticas que lograron descubrir diversas falencias y unió a los

argentinos en una lucha contra un problema mayor y de larga data como lo es la inseguridad.

Hay que recordar que el joven estudiante fue secuestrado el 17 de marzo de 2004 en Beccar y apareció muerto de un tiro en la sien el 24 de marzo de ese año. El rescate exigido fue de \$50.000 pero su padre, Juan Carlos, nunca llegó a entregarlos porque los captores no aparecieron. Este homicidio tuvo lugar en una época marcada por este modus operandi, al punto de que la Justicia Federal emitiera un informe donde aseguraba que, a partir de un estudio estadístico, las cifras mostraban una creciente tendencia al delito del secuestro en 2004. En promedio, había más de un secuestro por día.¹

Este asesinato tomó dimensiones de caso por sus implicancias posteriores. Tal como lo define Aníbal Ford en su libro "La marca de la bestia", los casos se desplazan del discurso de los medios y la cultura, de forma directa o indirecta hacia el debate público.²

Un caso remite la ruptura de la normalidad porque en su unidad encierra las características de cientos de historias; testigos o víctimas.

Ante este panorama, cabe la pregunta ¿qué significó el caso Blumberg? La elección del tema la considera como punto de partida. El interés recae en develar las razones por las cuales un caso, que si bien comparte características con otros hechos de inseguridad, provocó transformaciones estructurales en la sociedad argentina.

Luego del asesinato de Axel, Juan Carlos Blumberg asumió una posición de liderazgo en la búsqueda de justicia. Con una lucha intensa y la correspondiente aparición mediática logró imponer en la agenda de los medios y en la agenda pública el asesinato de Axel.

Durante meses supo conseguir la adhesión de al menos 150 mil personas que en sus marchas recorrieron la ciudad pidiendo justicia. La primera de ellas la realizó el 1 de abril de 2004. En aquella oportunidad el padre de Axel hizo reclamos a la dirigencia política en general; al gobernador bonaerense Felipe Solá y las tensiones con el gobierno de Néstor Kirchner

¹ "En promedio, más de un secuestro por día" Clarín N°2913, Marzo 2004. Disponible en Internet en: <http://www.clarin.com/diario/2004/03/24/g-03803.htm> Consultado el 20 de mayo de 2009

² Aníbal, Ford. *La marca de la bestia*, Buenos Aires, Editorial Norma, 2005, p. 246.

aumentaron notablemente. A partir de ese momento, le siguieron más de 4 convocatorias donde la gente le respondió con su presencia y el deseo de alcanzar la seguridad común.

En estas oportunidades, Blumberg se dirigió a la opinión pública con discursos cargados de propuestas, medidas y críticas a los funcionarios por no dedicarse a combatir este flagelo. En el mismo año en que su hijo fue asesinado creó la Fundación "Axel Blumberg por la vida de nuestros hijos" que recibe cada semana miles de denuncias y testigos de la inseguridad. Como parte de su cruzada, Blumberg impulsó leyes contundentes contra la inseguridad, e impuso sobre el Congreso una agenda de mano más dura contra la delincuencia.

El padre de Axel se convirtió en uno de los referentes nacionales e incluso llegó a incursionar en el ámbito político en 2007 con su candidatura a gobernador bonaerense por el Movimiento Provincias Unidas (MPU) junto al entonces gobernador neuquino Jorge Sobich.

La relación con los medios de comunicación pasó del blanco al negro. En principio, Blumberg asomó al mundo público como una figura diferenciada dentro de las víctimas de la delincuencia, pero cuyo peso de forma rápida se elevó a niveles insospechados. Su nombre apareció en los medios hasta el hartazgo y sus declaraciones generaron réplicas de los políticos más importantes. Basta con mencionar títulos tales como "Blumberg. A un año del crimen que cambió la lucha contra la inseguridad"³ publicado en Clarín o el titular de La Nación: "Blumberg: No me van a bajar los brazos"⁴ del 26 de octubre de 2006 en referencia al fallo del tribunal oral de San Martín. Se evidenciaba una inusual atracción por la reciente figura.

Los medios en el intento de elevarlo de su posición de hombre común lo esgrimieron en un semi-dios capaz de enfrentarse al Gobierno nacional, a

³ Lucas. Guagnini. "Blumberg. A un año del crimen que cambió la lucha contra la inseguridad" en Clarin.com el 13 de marzo de 2005. Disponible en <http://www.clarin.com/diario/2005/03/13/policiales/g-05601.htm> Consultado el 20 de junio de 2009

⁴ "Blumberg: No me van a bajar los brazos" en el sitio de Lanacion.com el 26 de octubre de 2006. Disponible en http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=852848&high=Blumberg Consultado el 20 de junio de 2009.

gobernadores y a toda la lista de políticos, que el mismo Blumberg denominaría “de la inseguridad”.⁵

Con títulos, se logró plasmar la imagen que en ese momento, tenía el padre del joven asesinado. La de ser el ciudadano que habla por todos marcando una fractura en la historia, un antes y un después. Así lo consideraron los medios durante largo tiempo hasta que a mediados de 2007, Blumberg fue señalado por usar falsamente el título de ingeniero. A partir de ese momento y sumado a su candidatura, su imagen positiva empezó una picada en caída libre.



⁵ Fabricio, Soza. Blumberg: *"En la calle todavía me dicen que soy lo que necesitan"* en el sitio de Clarin.com el 4 de octubre de 2007. Disponible en <http://www.clarin.com/diario/2007/10/04/um/m-01512574.htm> Consultado el 20 de junio de 2009

CAPITULO I

El inicio

La presente investigación se ocupará de analizar la influencia que tuvieron los diarios Clarín y La Nación en la imposición de un hombre común, Juan Carlos Blumberg como líder de opinión en cuanto a la seguridad y los cambios que en ella debieran producirse.

La pregunta aquí consiste en indagar cómo pasó de ser un secuestro y un posterior asesinato al hecho que provocó el surgimiento de un nuevo referente en materia de seguridad como Juan Carlos Blumberg.

El salto entonces, entre el hecho y su transformación en noticia supone una serie de consideraciones y decisiones periodísticas que determinarán su aparición pública.

“Asesinan a un estudiante secuestrado”⁶. “Conmoción por el crimen del chico que estaba secuestrado”⁷. “Estupor y preocupación entre los vecinos de la zona norte del conurbano”⁸

Estos son algunos de los títulos que los medios le dedicaron pocos días después del crimen a la noticia de la muerte de Axel Blumberg. Y esa secuencia se repetiría, a partir de entonces, con asiduidad creciente dentro de los periódicos nacionales. Cada vez más líneas le fueron dedicadas a este acontecimiento. Sus datos y detalles se convertirían en un saber popular de esos que participan en cada charla cotidiana.

Luego de unas semanas de destacada exposición y relato reiterativo obtuvo la atención de la opinión pública, de una manera que solamente se

⁶“Asesinan a un estudiante secuestrado” en el sitio de Lanacion.com el 24 de marzo de 2004 Disponible en http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=585312 Consultado el 20 de mayo de 2010.

⁷ “Conmoción por el crimen del chico que estaba secuestrado” en el sitio de Clarin.com el 25 de marzo de 2004 Disponible en <http://edant.clarin.com/diario/2004/03/25/g-04201.htm> Consultado el 20 de mayo de 2010.

⁸“Estupor y preocupación entre los vecinos de la zona norte del conurbano” en el sitio de Lanacion.com el 25 de marzo de 2004 Disponible en http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=585668. Consultado el 20 de mayo de 2010.

había dado en casos como los de María Soledad Morales y el soldado Omar Carrasco ocurridos en 1990 y 1994 respectivamente.

Axel Blumberg de 23 años, fue secuestrado el 17 de marzo de 2004 cuando iba a la casa de su novia en Martínez. La banda que lo secuestró lo mantuvo cautivo durante una semana mientras negociaba el pago de su rescate.

Durante la frustrada entrega del dinero, Axel logró escapar de la casilla en la que lo habían escondido en el partido bonaerense de Moreno pero fue asesinado por los secuestradores de un tiro en la sien.

En 2006 la Justicia condenó a reclusión perpetua a Martín “Oso” Peralta y a José “El Negro” Díaz, señalados como coautores del secuestro y homicidio de Axel. También impuso 20 años de cárcel a Carlos Díaz, el hermano menor del ejecutor de Axel, mientras que otros nueve acusados fueron sentenciados por los distintos roles como partícipes, encubridores o por delitos conexos a la banda que secuestró a Axel.⁹

Lo que ocurría, el contexto social

La seguridad es una palabra que en los últimos años en la Argentina ha sido transgresoramente sustituida por su antónimo, *inseguridad*. Definida por la Real Academia Española, la seguridad social es calificada como aquella organización estatal que se ocupa de atender determinadas necesidades económicas y sanitarias de los ciudadanos¹⁰. A su vez, este concepto encontró su opuesto en los años ochenta en el mundo como expresión de una amenaza y de una demanda insatisfecha. Como término, inseguridad se utiliza, hace más de una década, como una categoría para describir la realidad y consiste en la amenaza que puede recaer sobre cualquier persona de forma aleatoria.

⁹ “Confirman las condenas a los secuestradores y asesinos de Axel Blumberg” en el sitio de Lanacion.com el 10 de junio de 2009. Disponible en http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1137788 Consultado el 20 de mayo de 2010.

¹⁰ “Seguridad” en la página de la Real Academia Española. Disponible en <http://buscon.rae.es/draeI/SrvltObtenerHtml?LEMA=seguridad&SUPIND=0&CAREXT=10000&NEDIC=No> Consultado el 20 de mayo de 2010.

Por otra parte, el sentimiento de inseguridad está conformado por las emociones y demandas que la inseguridad *real* genera. Estas dimensiones se conjugan y son indivisibles la mayoría del tiempo.¹¹

Hay un acuerdo social sobre qué es temible. Pero esta convención va variando con el tiempo, según un grupo determinado y de acuerdo a las preocupaciones sociales más profundas de cada época. En la historia argentina es notorio este aspecto; luego de terminada la dictadura militar los temores de los ciudadanos del país se concentraban en aquellas situaciones delictivas con características similares a las usadas por el gobierno de facto, tales como los secuestros seguidos de muerte que fueron una figura paradigmática en aquel momento. Sin embargo, fue la época de la hiperinflación de 1989 la que uniría dos elementos que antes no habían sido hermanados tan decisivamente: el delito y la cuestión social.

Con el avance de las décadas, el establecimiento de la inseguridad como un problema público asociado a una crisis social que fue usada como elemento para explicar el fenómeno llevó a considerar otras variables tales como la pobreza, la desigualdad y el desempleo. En paralelo a estas, el delito crecía. No se tardó mucho más en establecer una conexión causal entre la degradación social que se experimentaba y los casos criminales que se sucedían con mayor celeridad.¹²

El secuestro de Axel Blumberg no fue una situación aislada. Entre enero de 2003 y marzo de 2004 se denunciaron 367 casos similares en la provincia de Buenos Aires, de los cuales 251 se registraron en el conurbano norte y 116, en el sur.¹³ Es decir, en ese momento, este modo de violencia urbana era uno de los mayores miedos compartidos socialmente y reforzados por el discurso de los medios y los políticos.

Incluso el sentimiento de inseguridad se trasladó al cuerpo de cada argentino. Una noticia publicada por Clarín en mayo de 2004 daba cuenta de lo que estaba ocurriendo ya, a un nivel individual: entre el 3 y el 5 por ciento de la

¹¹ Gabriel, Kessler. *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores. 2009. p.11

¹² Gabriel, Kessler. *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores. 2009. p.77

¹³ “En 15 meses hubo 367 secuestros” en el sitio de Clarín.com el 15 de julio de 2004. Disponible en <http://www.clarin.com/diario/2004/07/15/policiales/g-05102.htm> Consultado el 18 de marzo de 2010.

población del país sufría ataques de pánicos que tenían, según especialistas, relación con un medio que no le brindaba la seguridad necesaria y los dejaba vulnerables frente a un alto grado de incertidumbre.¹⁴

Más allá de que durante ese mismo año, el mes de junio hubiera reflejado una disminución de los episodios delictivos en comparación con 2003 había una sensación inamovible y el entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, Felipe Solá se encargó de reconocer algo que todos sabían: "esta reducción no coincide con la sensación de inseguridad que tiene la gente".¹⁵

En consonancia, Gabriel Kessler en su libro "El sentimiento de inseguridad" dice que el delito funciona como una red en la que convergen "desasosiegos generales, ligados a la caída del Estado como garantía simbólica de protección, a una extrema sensibilidad frente a todo tipo de riesgos o a una multiplicación de alteridades percibidas como amenazantes"¹⁶ En resumen, la Argentina luego de la crisis de 2001 experimentó una situación de alarma con respecto ya no sólo a la seguridad económica, sino también a la política e individual.

Fue en 2004 cuando por primera vez una encuesta realizada por el centro de estudios Nueva Mayoría detectó que el delito con un 71% ocupaba el primer puesto en el ranking de los problemas nacionales. Y fue también esta problemática la que desplazó a un segundo puesto al desempleo, mítico foco de preocupación de los argentinos.¹⁷

Casos como el de Axel Blumberg inundaron los medios y llegaron a colmar la conciencia de los habitantes del país que encendidos por el alerta común vieron en las marchas y las convocatorias populares, formas de hacerse sentir y ponerle el punto final a un panorama que se perfilaba creciente.

¹⁴ Mariana. Iglesias. "Dicen que los ataques de pánico aumentan por la crisis", en el sitio de Clarin.com el 10 de abril de 2004. Disponible en <http://www.clarin.com/diario/2004/05/10/sociedad/s-02815.htm> Consultado el 18 de marzo de 2010.

¹⁵ Fabián, Debesa "Solá: la baja del delito "no coincide con la sensación de inseguridad", en el sitio de Clarín.com el 15 de julio de 2004. Disponible en <http://www.clarin.com/diario/2004/07/15/policiales/g-05002.htm> Consultado el 19 de marzo de 2010.

¹⁶ Gabriel, Kessler. *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito* Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, p.15.

¹⁷ Gabriel, Kessler. *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, p.82.

A eso apuntaba Durkheim cuando se refería a que la expresión pública de ciertos sentimientos es una forma de cooperación activa para mantener la cohesión social y moral. Es decir, que ciertos grupos sociales afectados por el sentimiento de inseguridad forman una unidad común, para buscar una solución que los beneficie a todos por igual.¹⁸ Juan Carlos Blumberg fue parte de este “hacer comunidad”, y piedra primordial para la congregación de las centenares de personas que participaron de sus marchas.

Kessler afirma que hechos tales como vivir encerrado; atento a quien nos rodea, regresar a los hogares en horarios tipificados como seguros y evitando los calificados como “peligrosos”, son indicadores del sentimiento de inseguridad¹⁹ que se contagia a través de la interacción social, pero que plenamente existe.

La situación no se mantiene implacable. Hay un momento en que las demandas sociales transgreden los límites de las clásicas conversaciones barriales, de las cartas de lectores en los medios y de algunos llamados de atención por parte de los ciudadanos a los políticos de turno. Existe un momento, en que la “emocionalidad de las masas” como las denomina Le Bon aflora, y características como la tendencia a ser influenciable, la pérdida del espíritu crítico, el contagio y la variabilidad de sentimientos llevan a que muchas personas de un país se vean comprometidas por una causa común.²⁰

Sin embargo, la conformación de movimientos que persiguen un objetivo, como en este caso lo fue la seguridad ciudadana, no siempre llegan a su consecución. Es en este punto cuando las demandas punitivas llegan a lo público, interactúan con otras demandas e intereses y se da la confrontación con diversas fuerzas sociales. Y es también en este punto cuando se hace necesario un referente, alguien que sepa lo que hay que hacer para conseguir ese fin.

¹⁸ Emile, Durkheim. “Las formas elementales de la vida religiosa”, Madrid, Alianza, 2003 en Gabriel, Kessler. *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, p. 43.

¹⁹ Gabriel, Kessler *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, p. 36.

²⁰ Gustave, Le Bon. “Psychologie des foules”, París, PUF, 2001 en KESSLER, Gabriel,. *El sentimiento de inseguridad: sociología del temor al delito*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, p. 48

El padre, el líder

Juan Carlos Blumberg fue ese alguien que obtuvo la adhesión de personas que probablemente desconocían la totalidad de sus propuestas para alcanzar la seguridad pero que, frente al vacío de respuestas, se sumaron a su iniciativa.

Ese padre dolorido supo encarnar al líder que necesitaba la sociedad. La opinión colectiva coincidía en un deseo de seguridad que se manifestaba tanto en las encuestas difundidas por los medios como también en las conversaciones cotidianas. En cuanto a este ámbito privado, hay dos consecuencias importantes que definirán el rumbo de las opiniones: al expresarlas conciben mejor sus ideas; de forma más completa y también comprende que sus creencias son similares a las de sus pares.²¹

En medio de sus contundentes apariciones públicas luego de la muerte de su hijo, Juan Carlos Blumberg aunó las características del líder más que por una posición formal, por sus cualidades personales.

Nacido el 7 de febrero de 1945, de orígenes humildes y descendiente de lituanos, Juan Carlos Blumberg se crió dentro de esa comunidad en el partido de Avellaneda asistiendo a la iglesia y colaborando con el coro del lugar. Fueron sus progenitores, trabajadores de la industria textil, quienes le inculcaron la idea de la parroquia como el centro de la comunidad. También fue de su padre que recibió las enseñanzas del trabajo duro, el esfuerzo y la constancia como guías para continuar su vida que lo marcarían a futuro: en la década del 70 se desempeñaba en Vinca, una empresa algodonera donde ya se lo conocía por el mote de “ingeniero”.

En 1977, contrajo matrimonio con quien sería la madre de su único hijo, María Elena Usonis; profesora de inglés criada en Villa Lugano pero miembro también de la comunidad lituana.

Fue en el mismo año del nacimiento de su hijo, 1981, que el hasta ese momento *ingeniero* hizo un cambio que dejaría consecuencias en su familia: pasó de Vinca a Primotex, hilandería de Avellaneda, y le encargaron la creación de una empresa, que luego se llamaría Mides, cuyo establecimiento fue en la ciudad de Resistencia en la provincia del Chaco. Su fanatismo

²¹ Irving, Crespi. *El proceso de opinión pública: cómo habla la gente*, España, Editorial Ariel Comunicación, 2000, p.88.

exacerbado por el trabajo lo hizo residir allí entre 1983 y 1989, resintiendo los lazos familiares que sólo logró recuperar con su único hijo, cuando éste se dedicó a estudiar Ingeniería.

Al momento del secuestro de Axel, su padre se comunicó con la policía y siguió todos los pasos que le aconsejaron: desde *pinchar* los teléfonos hasta organizar la entrega del pago cercado por varios autos particulares de la policía para atrapar a los captores. Pero nada de eso dio resultado.

La Cruzada Axel

Surgió en respuesta al dolor. En consonancia con este sentimiento miles de personas y decenas de organizaciones se sumaron para encontrar una resolución al mismo conflicto: el de la inseguridad.

Cuando Axel apareció muerto, su padre que hasta el momento había acordado silencio con la Policía respecto del secuestro, se hizo notar: durante el velatorio pronunció la siguiente frase que determinaría sus planes futuros: “Hasta el día de hoy yo era sólo un individuo. A partir de ahora dejé de ser un individuo para pasar a ser un ciudadano”²²

En el interior de un conflicto a nivel político con Néstor Kirchner en funciones de Presidente del país con una imagen que se mantenía fuerte y por el otro lado Felipe Solá quien venía arrastrando una seguidilla de crímenes, hechos violentos, secuestros sin resolver y ninguna medida a la vista, el caso Blumberg apareció en principio como uno más pero trajo consigo un líder que buscaba soluciones que ni el Poder Ejecutivo Nacional ni la provincia de Buenos Aires habían brindado hasta el momento.

Más allá de que al momento de la muerte ambas partes intentaron desligarse, Juan Carlos Blumberg no bregó por dividir las aguas sino lo contrario. Llamó a tomar conciencia para que “no le pase esto a ningún chico de esta bendita Argentina”. Lejos de ser un pedido individualista, este hombre criado por su abuela en Avellaneda se puso al hombro una causa masiva que abrazaba las historias trágicas de miles de personas.

²² Lucas, Guagnini., *En el nombre del Hijo*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005, p.84.